

**Regulamin konkursu fotograficznego  
„Nasze Loreto – ogólnopolski szlak kaplic loretańskich”**

**§ 1.**

**Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy regulamin określa warunki, na jakich odbywa Konkurs [konkurs].
2. Inicjatorem konkursu jest Stowarzyszenie Rozwoju i Współpracy Wsi Moszczanka i Skrzebowa [organizator].
3. Konkurs organizowany jest na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

**§2.**

**Zasady Konkursu**

1. Celem Konkursu jest wzrost świadomości społecznej na temat historii i współczesności kaplic loretańskich bądź ich pozostałości istniejących na terenie Polski.
2. Organizator powołuje jury Konkursu [Jury], którego zadaniem jest nadzór nad prawidłowym przebiegiem Konkursu oraz wyłonienie zwycięzców.
3. Konkurs ma charakter otwarty bez ograniczeń wiekowych [Uczestnik].
4. Uczestnikiem konkursu nie może być członek Jury.
5. Prace konkursu mogą przedstawiać następujące obiekty:
  - 1) Chodel, woj. lubelskie – ruiny kościoła Matki Bożej Loretańskiej
  - 2) Drohiczyn, woj. podlaskie - ruiny kaplicy loretańskiej w kościele pofranciszkańskim;
  - 3) Głogów, woj. dolnośląskie - kaplica loretańska przy ruinach kościoła św. Mikołaja;
  - 4) Głogówek, woj. opolskie – kaplica loretańska w sanktuarium Matki Bożej Loretańskiej;
  - 5) Gołęb, woj. lubelskie - domek loretański;
  - 6) Kłodzko, woj. dolnośląskie – kaplica loretańska przy klasztorze sióstr Klarysek od Wieczystej Adoracji ;
  - 7) Kraków, woj. małopolskie – kaplica loretańska przy klasztorze Braci Kapucynów (ul. Loretańska);
  - 8) Krzeszów, woj. dolnośląskie - kaplica loretańska w bazylice Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny;
  - 9) Lubiąż, woj. dolnośląskie - dawna kaplica loretańska w kościele pocysterskim (teren opactwa);
  - 10) Nowa Ruda, woj. dolnośląskie - domek loretański przy ul. Cmentarnej;
  - 11) Olkusz, woj. małopolskie – kaplica loretańska w bazylice św. Andrzeja;
  - 12) Piotrkowice, woj. świętokrzyskie - kaplica loretańska w sanktuarium Matki Bożej Loretańskiej;
  - 13) Poznań, woj. wielkopolskie – kaplica loretańska w kościele Franciszkanów (Plac Bernardyński);
  - 14) Skrzebowa, woj. wielkopolskie - ruiny domku loretańskiego;
  - 15) Warszawa (Praga) – domek loretański w kościele Matki Bożej Loretańskiej;
  - 16) Wojnicz, woj. małopolskie - domek loretański;
  - 17) Żagań, woj. lubuskie - domek loretański na terenie dawnego kompleksu szpitalnego.
6. Uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie 3 zdjęcia.
7. Zdjęcia nadesłane na Konkurs muszą być wykonane w technice cyfrowej, barwne. Na zdjęciach nie powinny się znajdować żadne znaki, litery lub cyfry, które nie są elementem przestrzeni fotografowanej (np. data, podpis itp.).

8. Zdjęcia należy nadsyłać w formacie JPG bez kompresji lub z minimalną kompresją (w najlepszej możliwej do uzyskania w aparacie jakości). Nie należy zmniejszać oryginalnej rozdzielczości zdjęcia (minimum 150 dpi). Dłuższy bok zdjęcia powinien mieć nie mniej niż 2400 pikseli.
9. Nadesłane zdjęcia nie mogą być wcześniej publikowane w prasie papierowej i wydawnictwach książkowych.
10. Zdjęcie należy przesłać drogą elektroniczną na adres organizatora skrzebowa@osw.pl.
11. Do zdjęć należy dołączyć podpisany i zeskanowany formularz zgłoszeniowy, stanowiący załącznik do regulaminu.
12. Zdjęcia będą przyjmowane **do godziny 24.00 dnia 30.06.2016 r.** O przyjęciu zdjęcia będzie decydowała data jego faktycznego wpłynięcia na pocztę mailową.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu nadsyłania prac.
14. Nie zezwala się na stosowanie fotomontaży polegających na łączeniu elementów fotografii pochodzących z różnych plików lub dokonywanie zmian oryginalnej kompozycji fotografii (z wyjątkiem kadrowania). Dopuszcza się zdjęcia poddane delikatnej modyfikacji polegającej na korekcie kontrastu, nasycenia, ostrości, barw. Zdjęcia noszące wyraźne znamiona modyfikacji i ingerencji fizycznej bądź elektronicznej zostaną zdyskwalifikowane.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie zdjęć o niskiej jakości technicznej, przesłanych w złym formacie lub złej rozdzielczości, oraz takich, które nie spełniają kryterium tematycznego.
16. Zgłoszenie fotografii do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika, że przysługują mu do niej autorskie prawa osobiste i nieograniczone prawa majątkowe, jest uprawniony do rozpowszechniania wizerunku osób sportretowanych na fotografii, a także że przyjmuje na siebie odpowiedzialność wobec Organizatora za wady prawne zgłoszonych fotografii, w tym brak praw wymienionych powyżej.
17. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zdjęcia, które nie spełnia postanowień Regulaminu lub narusza obowiązujące prawo – w szczególności dotyczy to treści powszechnie uznawanych za wulgarne i obraźliwe.
18. Materiały nadesłane na Konkurs nie będą zwracane.
20. Autorzy zdjęć w tym autorzy nagrodzonych zdjęć [Laureat] przenoszą na Organizatora prawa zależne do zdjęć, a w szczególności dokonywanie opracowań zdjęć, w tym prawo do obróbki komputerowej oraz wprowadzania zmian i modyfikacji zdjęć m.in. ze względu na wymogi techniczne związane z określonymi niżej sposobami rozpowszechniania, jak również wykorzystywania takich opracowań i zezwalania na wykorzystywanie opracowań oraz bezwarunkowo zgadza się na nieodpłatne, nieograniczone czasowo ani terytorialnie wykorzystanie tych zdjęć przez Organizatora, na następujących niekomercyjnych polach eksploatacji:
  - a. utrwalenie i zwielokrotnienie poligraficzne lub podobną techniką, a także utrwalenie w części lub w całości i zwielokrotnienie plastyczne, fotograficzne, w formie zapisu cyfrowego, niezależne od standardu, systemu lub formatu;
  - b. wprowadzenie i przechowywanie w pamięci komputera;
  - c. nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu, w tym powielanie, rozpowszechnianie i odtwarzanie zdjęć, a także innego ich używania zgodnie z postanowieniami Regulaminu;
  - d. przekazywanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu (www, facebook i inne) po utrwaleniu na nośnikach obrazu;

- e. wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, product placement, public relations,;
- f. inne przypadki rozpowszechniania zdjęć, w tym wyświetlanie zdjęć i ich utrwalenie.

21. Organizator oświadcza, że nadesłane na Konkurs fotografie nie będą wykorzystywane do celów komercyjnych sprzecznych z ideą Konkursu.

22. Uczestnik zgadza się na posługiwanie się przez Organizatora jego danymi w celu opisanie zdjęć imieniem i nazwiskiem autora.

### **§ 3.**

#### **Nagrody**

Pula nagród do podziału przez Jurorów wynosi 3 000,00 zł. Dla laureatów Organizator przewiduje 6 nagród rzeczowych. Jury zastrzega sobie prawo do podziału nagród.

### **§ 4.**

#### **Postanowienia końcowe**

1. Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej Organizatora.
2. Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach Konkursu telefonicznie lub drogą elektroniczną do dn. 31 lipca 2016 r. Wyniki i nagrodzone zdjęcia laureatów zostaną zamieszczone na stronie internetowej Organizatora. Oficjalne ogłoszenie wyników konkursu planowane jest 10 września 2016 r. podczas koncertu podsumowującego projekt.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu.
4. Dane Uczestników Konkursu będą chronione zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. Nr 133, poz. 883). Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.

Konkurs jest częścią projektu „Nasze Loreto – ogólnopolski szlak kaplic loretańskich”, dofinansowanego ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DO KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO  
„Nasze Loreto – ogólnopolski szlak kaplic loretańskich”**

Imię i nazwisko .....

Adres zamieszkania .....

Telefon .....

E-mail .....

Nadesłane zdjęcia: ..... szt.  
wraz z opisem\*

Oświadczam, że zapoznałem/am się z regulaminem konkursu, w pełni akceptuję jego treść i zobowiązuję się do przestrzegania jego postanowień.

.....  
Data

.....  
Podpis

\*Wskazówki dotyczące opisanie zdjęć przesyłanych na konkurs:

1. W nazwie pliku każdego zdjęcia należy wpisać tytuł zdjęcia i nazwisko autora; jeśli są zdjęcia bez tytułu, należy wpisać numer zdjęcia i nazwisko autora.

2. W osobnym pliku tekstowym należy załączyć dodatkowe informacje o zdjęciach wg poniższego klucza:

- nazwa pliku,
- krótki opis: co zdjęcie przedstawia,
- data i miejsce wykonania.